



LES
Romans Célèbres

Chansonnette Monologue

Créée par

BOURGÈS à la Scala **RESCHAL** au Concert Parisien

Paroles de

GARNIER et CLAMADIEU

Musique de

Paul BOURGÈS

Paris, **VOIRY et C^{ie}**, Editeurs, 81, Rue Richelieu.

Tous droits d'Execution, de Traduction, de Reproduction réservés

1893

7m 3613



LES ROMANS CÉLÈBRES

CHANSONNETTE - MONOLOGUE.

Créé par **BOURGÈS** à la Scala.

Créé par **RESCHAL** au Parisien.

Paroles de
GARNIER et CLAMADIEU.

Musique de
PAUL BOURGÈS.

Allegro moderato.

PIANO. *ff*



The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



The second system continues the piano introduction. The right hand features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The left hand continues with a steady accompaniment. The system concludes with a double bar line and a final chord.

PROLOGUE.

Sans être fort en lit - té - ra - tu - re, Moi j'ai beau - coup la lec -



The prologue section begins with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line starts with the lyrics "Sans être fort en littérature, Moi j'ai beaucoup la lec -". The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic.

- tu - re, Voi - ci comm' j'ex - plique en deux mots Les ro - mans les plus ri - go - los.



The second line of the prologue continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Les romans les plus rigolos." The piano accompaniment provides a consistent harmonic support.

COUplet.

Un ca - pi - taine au Daho - mey N'ayant pas

ff pp

d'cuisinier, se met A faire sa soupe sur place :

f

Le Capitaine Fricasse!

PARLÉ.

ff f ff p

✂ CODA.

ff f ff

LES ROMANS CÉLÈBRES

CHANSONNETTE MONOLOGUE.

Créé par BOURGÈS à la Scala

Créé par RESCHAL au Parisien.

Paroles de

GARNIER et CLAMADIEU.

Musique de

PAUL BOURGÈS.

PRÉLOGE.

Sans être fort en lit - té - ra -
 - ru - re, Moi j'aime beaucoup la lec - tu - re, Voi - ci comm'
 j'explique en deux mots Les romans les plus ri - go - los.

COULET.

Un capitaine au Dahomey, N'ayant pas d'cuisinier; se
 met A faire sa soupe sur place Le Capitaine Fricasse.

2
 L'autre jour, je vais chercher Paul.
 On m'dit: - Il est a l'entresol,
 Chez Eugéni' sa bonn' amie.
Paul est vers Génie! A)

3
 Capitaux s'trouvant à la pêche,
 Un agent vient et l'en empêche;
 Mais un gendarm' dit au sergot:
Laissez pêcher Capitaux! 2)

4
 Robinson près d'Zoé sa belle,
 Trouve un homme en gilet d'flanelle:
 C'est mon frotteur, dit-ell', bien vrai!
Robinson crut Zoé! 3)

5
 Un' cocotte a dans son corset
 Des charm's si faisandés, que c'est
 Quand ell' l'ôte un affreux spectacle:
La Débauche!

Voiry et C^{ie} Editeurs, 81, Rue Richelieu, Paris.

6
 Un mystère plane sur les courses,
 Vous avez beau vider vos bourses,
 Ceux qui pari'nt sont toujours frits:
Les Mystères des paris!

7
 Un bouif qui fait l'ressemlage,
 Va partout cherchant de l'ouvrage,
 Il erre en se désespérant:
Le Bouif-Errant! 4)

8
 Chaqu' fois qu'il voit la tour Eiffel,
 Ça lui produit un effet tel,
 Que donnant ses deux francs sans honte:
Roger la monte!

9
 De sa fenêtre, Philomène
 Voyant Christo qui se promène,
 Lui fait signe: Psst! aussitôt
Montez Christo!

10
 Des travailleurs jusqu'au matin,
 Font leur besogne avec entrain
 Chez Picon ils fabriqu'nt l'amer:
Les travailleurs de la mer! 5)

11
 La femm' de Joseph a deux horges,
 Joseph qui est un gas des plus rosses,
 La bat du matin au tantôt:
Joseph Batchamo! 4)

12
 Trois mouss's qui n'avaient pas de pain,
 Trouv'nt un homm' qui leur dit soudain:
 Fait's un' quêt' pour votr' nécessaire:
Les trois mousses quêtèrent 8)

13
 Un monsieur mont' chez un' petite,
 L'embrasse et lui remet ensuite
 Un louis pour couvrir ses p'tits frais:
Vingt francs après! 9)

14
 Au Moulin Rouge, chaque soir,
 Un m'sieu très bien, en habit noir,
 Fait des effets bruyants d'trompette:
L'homme qui...rit!

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

C. JOLY, g.w. imp. F&S^t Denis, 18.