

NANA LA BLONDE

ROMANCE.

Paroles de
G. DE NOLA et H. DELATTRE.

Musique de
Louis GUETEVILLE.

Mazurke gracioso.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Mazurke gracioso'. It features a melody in the right hand with grace notes and a bass line with chords. Dynamics include *f* and *f* with accents.The piano accompaniment for the first vocal line continues the melody and bass line from the introduction. It includes dynamics like *f* and *ff* with accents.

CHANT Mod^o

a - vez bien con - nu la plio - te C'te gosse au cor sag' dév'lop - pé A -

The vocal line begins with the lyrics 'a - vez bien con - nu la plio - te C'te gosse au cor sag' dév'lop - pé A -'. The piano accompaniment is marked *p* and includes dynamics like *f* and *ff* with accents.

-vec sa mine un peu pâ - lot - te Pour qui mon cœur é - tait chi - pé Eh

The vocal line continues with the lyrics '-vec sa mine un peu pâ - lot - te Pour qui mon cœur é - tait chi - pé Eh'. The piano accompaniment includes dynamics like *p* and *ff* with accents.

DE NOLA. Auteur - Editeur - 55 F^o St Martin, Paris.

©.M.D.

Tous droits d'exécution traduction
et de reproduction réservés

1895

Piu animato

bien un' bê - te di - ma - la - di - e Viens d'en l' ver et j'pleur' comme un s'rin J'au -

Mod^o REFRAIN

rais ja - mais cru qu' dans la vi - e On pou - vait a - voir tant d'chagrin. Elle é - tait gen - tille et gi -

p *fp* *M.G.* *espressivo.* *1^o Violoncello* *M.D.* *COR.* *M.G.*

-ron - de Yen a - vait pas d' plus chouette au monde Faut qu' j'y dise un der - nier a - dieu Ell'

FL: *CL:* *M.D.* *M.G.*

Rit *Piu lento* *Con dolore* *à Tempo.*

vient d's'en al - ler chez l' bon Dieu Ma pauvr' p'tit' môm' Na - na la Blon - de!

sfz *p* *morendo* *f*

NANA LA BLONDE

ROMANCE

G. DE NOLA et H. DELATTRE.

Louis GUETEUILLE.

CHANT Mod^o

Vous a - vez tous con - nu la
 p'tio - te C'te gosse au cor - sag' dév' lop - pé A -
 - vee sa mine un peu pâ - lot - te Pour qui mon cœur était chi -
 - pé Eh bien un' bè - te d'mala - die Vient d'enl^e
 - ver et j'pleur'comme un s'rin J'au - rais ja - mais cru qu'dans la
 vi - e On pou - vait a - voir tant d'cha -
 Mod^o REFRAIN.
 - grin Elle é - tait gen - til - le et gi - ron - de Yen
 a - vait pas d'pluscheutte au monde Faut qu'j'y dise un dernier a -

- dieu Ell' vient d'sen al - ler chez l'bon Dieu Ma pauvr'p'tit'
 môm' Na - na la Blon - de!

Plu' lento
Con dolore
Rit
a Tempo.

2	3
Le Dimanch' venu pour fair' la noce	Ell' vient d'succomber à la peine
Nos moyens n'nous permettaient pas	Car dans son sal' muffl'd'atelier
D'fair' les crâneurs mais c'te pauvr'gosse	Comme elle y trimait tout'la s'maine
Savait nous tirer d'embarras	Elle a fini' par s'y crever.
Ell' n'faisait jamais la coquette	Voyons c'est-y pas un' misère
Et sans prendre de p'tits airs plaintifs	D'être si jeune et de s'voir mourir
On s'aimait à la bonn' franquette	Moi qui n'suis bon à rien sur terre
En s'baladant sur les fortifs!	J'aurais-l'y pas mieux fait d'partir.

AU REFRAIN.

AU REFRAIN.

4

Maint'nant la p'tiot' est bien heureuse
 Là bas au cim'tière d'Saint-Ouen
 Qui qu'aurait dit-ça c'te pauvr'gueuse
 Ell' dort tranquill' dans un p'tit coin
 Eh bien, y a pas, faut pus que j'flanche
 J'vas m'priver d'tout pendant quéqu' mois
 Pour aller y porter l' Dimanche
 Un bouquet d'fleurs sur sa p'tit'croix!

AU REFRAIN.