

# La Ferre

A Madame ALLEMAND,  
Directrice de l'Elaborado et de la Scala.

## Grande Valse

Pour PIANO

Sur les motifs des Chansons.

de *Le Tare et la Vivandière* du 50.<sup>me</sup>

Arrangées par M<sup>me</sup>

### THÉRÈSA

à 2 mains 6<sup>f</sup>

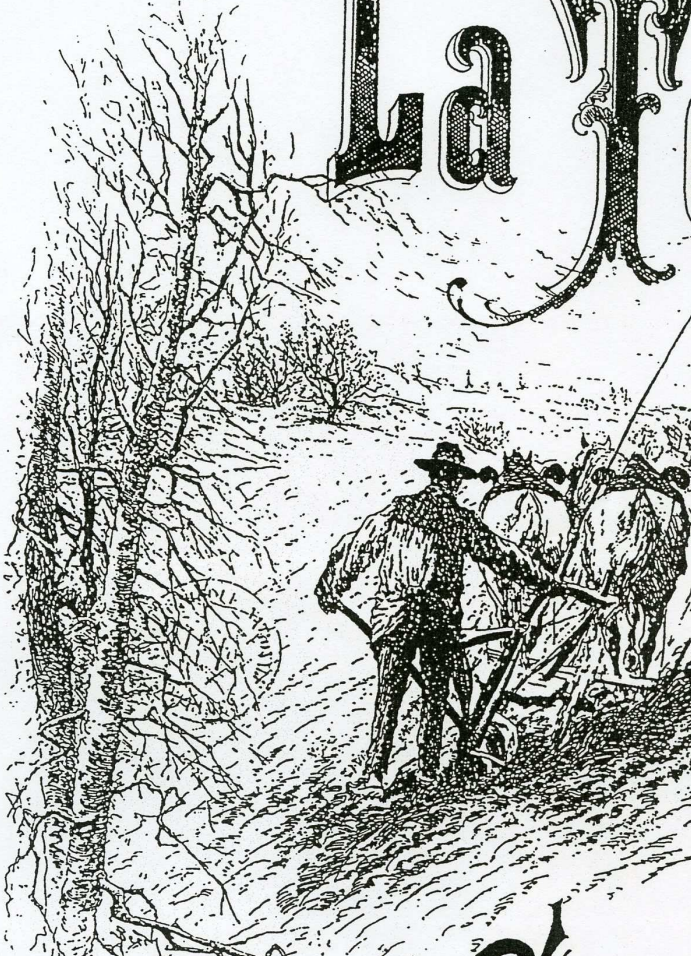
à 4 mains: 7<sup>f</sup>.50

# Leopold GANGLOFF

En dépôt: A LA SOCIÉTÉ ANONYME, 7, Rue d'Enghien, Paris.

Tous droits d'audition de reproduction de traduction et d'arrangements réservés.

En vente



à Madame ALLEMAND, directrice de l'Eldorado et de la Scala.

# LA TERRE

GRANDE VALSE

Sur les motifs de JOUY et GANGLOFF.

POUR PIANO.

LÉOPOLD GANGLOFF.

*Andante.*

PIANO. *mf*

*f* *tr* *tr* *tr* *tr*

*rall.* *ff* *p*

VALESE 1. *p* *p*

Musical score for piano and violin, page 3. The score consists of six systems of music. Each system has a piano part on the bottom staff and a violin part on the top staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part features a steady accompaniment of chords and eighth notes. The violin part has a melodic line with various dynamics and articulations. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and sforzando (sf). There are also first and second endings marked 1º and 2º. The score ends with a double bar line.