

JACQUES FERNEY



CHANSONS

DE LA
ROULOTTE

AVEC
PLUS DE CENT DESSINS
DE Lucien Métivet

PARIS
E. FROMONT
ÉDITEUR

1900

JACQUES FERNY

Chansons
DE LA
Roulotte

DITES PAR L'AUTEUR

Au théâtre de la Roulotte de 1896 à 1899

Au Carillon et au Tréteau de Tabarin en 1899-1900

(MONTMARTRE)

PARIS — E. FROMONT, ÉDITEUR

40, rue d'Anjou. — (Boulevard Malesherbes)

MDCCC

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés et enregistrés
pour tous pays (Copyright 1900) par l'éditeur,
y compris la Hollande, le Danemark, la Suède, la Norvège et la Finlande.

L'ÉMILE ZOLA D'ÉDOUARD TOULOUSE

Allegretto 7




Maî - tre Toulous; doc -



- teur, Auteur Et den_tiste é - ru - dit, Nous dit. "Moi,



le ta - lent — Rrran plan!... Je l'juge à l'e -



- xamen D'un main, D'un air, D'un flair, D'un goût, De



tout!... Coût: trois francs qu'au lec - teur J'ar -



- ra_che sans dou - leur! Rrran plan, rrran plan, rrran

2^e COUPLET



plan plan plan plan! Pour

CODA



d'nous. Rrran plan plan!

L'Émile Zola
d'Édouard Toulouse⁽¹⁾

A ALPHONSE ALLAIS.

I

Maître Toulous', docteur,
Auteur,
Et dentiste érudit,
Nous dit :

« Moi, le talent,
— Rrran plan !... »

Je l' juge à l'examen
D'un' main,
D'un air,
D'un flair,
D'un goût.
De tout...

Coût : trois francs qu'au lecteur
J'arrache sans douleur !

Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan.

(1) Variante : L'ENQUÊTE MÉDICO-PSYCHOLOGIQUE SUR M. ÉMILE ZOLA, PAR LE DOCTEUR TOULOUSE. — Ce titre est le titre même du sensationnel bouquin dont la présente

chanson reproduit, par un ingénieux procédé de raccourci, les divers chapitres. C'est le seul qui convienne; car il s'agit, dans l'espèce, non d'une appréciation, mais d'une condensation impartiale et minutieuse de l'œuvre. Aucune des particularités symptomatiques d'où le docteur-écrivain conclut, avec une logique admirable, à la présence du bacille génial dans les méninges du malade, n'est dissimulée à la famille.

Est-il besoin d'ajouter qu'antérieur de plus d'une année au rôle de M. Zola dans l'« Affaire », ce résumé analytique n'y fait pas la moindre allusion? Il est clair, au surplus, que l'enquête qu'il vulgarise incombe exclusivement au diafoirique Toulouse et que M. Zola n'en fut que l'infortunée victime. Le perspicace auditeur qui croit, par une hostilité stridente, en venger l'auteur de « J'accuse... », « Jone simplement l'air, aux yeux de ses voisins mieux informés, d'un ancien opéré de la pierre reconnaissant au bistouri du docteur-écrivain de lui avoir rendu l'usage du sifflet.

II

Pour démontrer ceci,
Voici .
Un sujet plein d'éclat :
Zola!...
Déjà l'on voit
Comm' quoi
La valeur d'un écrit,
L'esprit
Fertile,
Le style,
Le don
D'êtr' long,
Et la beauté du corps,
Ça n'a z'aucuns rapports!
Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan.

III

Émile est très poilu
Tout nu;
Il a les yeux cernés,
Le nez
En têt' de clou
Dans l' bout,
Le buste long et rond,
Le tronc
Très gras,
Le bas
Du dos
Très gros.
Eh bien, voilà c' qui fait
Que son style est parfait!
Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan

IV

Zoia compt' sur ses doigts
Parfois.
I' chant' comme un putois.
Quell' voix!
S'il crie : « Au feu! »
I' pleut!
En grammaire on r'connait
Qu'i' n'est
Pas fort,
En or-
thographe
I' gatte.
Voilà l'explication
De son érudition!
Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan.

V

Il a d'Edouard Paill'ron
 Le front,
 De Victorien Sardou
 Le cou,
 D'Henri d'Bornier
 Le pied.
 Ajoutons le cerveau
 Du veau,
 Le foie
 De l'oie,
 Le rein
 Du s'rin.
 Donc, il pourrait très bien
 Être Académicien!
 Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan.

VI

Les urin's de Zola
 Sont la
 Gloir' du roman français.
 Ah! qu' ses
 P'tits alcalins
 Sont fins!
 De plus, nul dans l'roman
 All'mand
 N'en rend,
 Durant
 L' mêm' temps,
 Autant.
 Voilà c' qui fait qu'Émile
 Tire à cent cinquante mille!
 Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan.

VII

Voyez manger Zola;
 Il a
 L'appareil digestif
 Actif,
 Et son nombril
 Sourit!
 Son petit intestin
 Mutin
 Contient,
 Retient,
 Puis perd
 De l'air...
 Voilà pourquoi souvent
 Ses héros font des vents!
 Rrranplan rrranplan rrranplanplan plan plan.

VIII

Si Zola, ni gentil,
Ni p'tit,
Ni grand, ni sot, ni fin,
Enfin,
En mal, en bien,
N'a rien,
Depuis qu'on le connaît,
Que n'ait
Autrui
Comm' lui,
L' docteur
Auteur
Ne prouv' donc rien du tout,
Sauf qu'il s'est fichu d' nous...
Rrran plan plan.

