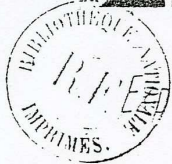


Hommage Sympathique à M^r Lucien MILLEVOYE, Député de Paris
Rédacteur en Chef de "LA PATRIE"

« L'AFFAIRE »

Protestation d'un Faubourien

Exprimée par Henri PLESSIS de Bata-clan



LECLERC
de Parisiana

Constant SACLÉ
des Ambassadeurs



Piano: 3^f

2^e Format 1^{er}

Paroles de

Musique de

CONSTANT SACLÉ || EMILE DUHEM

Derniers Succès de Constant SACLÉ

Le Toast Franco-Russe — La Revanche du Vingtième.

La Gaité Gauloise 59, Rue du Fontenay à Vincennes (Banlieue de Paris)
chez tous les Libraires

Tous droits de reproduction et de représentation réservés

1899



17

Hommage sympathique à M. LUCIEN MILLEVOYE, Député de Paris,
Rédacteur en chef de LA PATRIE.

“L'AFFAIRE”

Protestation d'un faubourien

Exprimée par Henri PLESSIS de Ba-ta-clan

LECLERC de Parisiana et Constant SACLÉ des Ambassadeurs.

Paroles de
Constant SACLÉ

Musique de
Emile DUHEM

M^l de Marche bien rythmé.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Ils n'auront pas bien tôt fi -".

The second system continues the song with the lyrics: "- ni A - vec ce qu'ils appellent 'l'af-fai-re' Aus - si vrai que j'ine nomm' Bi - bi Ils".

The third system concludes the song with the lyrics: "commencent à nous fair' la pai-re. Y m'écour'nt avec leur boniment, Pour un rien j'leur flanqu'rais un'".