

LA FEMME À PAPA C'EST NANA

Chansonnette

RESTAURANT VACHETTE

Créée par
ARMAND BEN
à la Scala.



Paroles de **ARMAND BEN & RÈNE DE S^T PREST** Musique de
L. C. DESORMES

Prix: 3^f.

au *Néronome*, Emile **BENOIT**, Editeur, Rue de Rivoli, 55.
1880

V. 1948

LA FEMME A PAPA

C'EST NANA.
CHANSONNETTE.

Créée par Armand BEN a la Scala.

Paroles de
Armand BEN et René de S^t PREST.

Musique de
L. C. DESORMES.

Moderato.

PIANO.

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked 'Moderato'. It consists of six systems of music. The first system includes a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes. The second system begins with a vocal line in the treble clef, with lyrics underneath. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system is another system of piano accompaniment. The fifth system includes a vocal line with lyrics. The sixth system is the final system of piano accompaniment on this page.

Ou m'croit na-if tout d'mé-me Mais ous'tromp'grossièr-ment Car
mon bonheur su-pré-me C'est de vivr' dans l'mouv-ment Aus-si je sais un'

cho-se . Qu'pa - pa voudrait m'a - cher Mais j'ai su l'de - vi - ner Jen ris quand



il m'en cau - sel La femme à pa - pa C'est Na - na C'est pas ma - man as -



su - ré - ment La femme à pa - pa c'est Na - na La femme à pa - pa ça n'est pas ma - man La



femme à pa - pa c'est Na - na C'est pas ma - man as - su - ré - ment La



femme à pa - pa c'est Na - na La femme à pa - pa ça n'est pas ma - man

