

A M^c et M^{me} NERSON-PETIT

A M^c DESROCHES et M^{me} Alida ROUFFE

Alphonse et

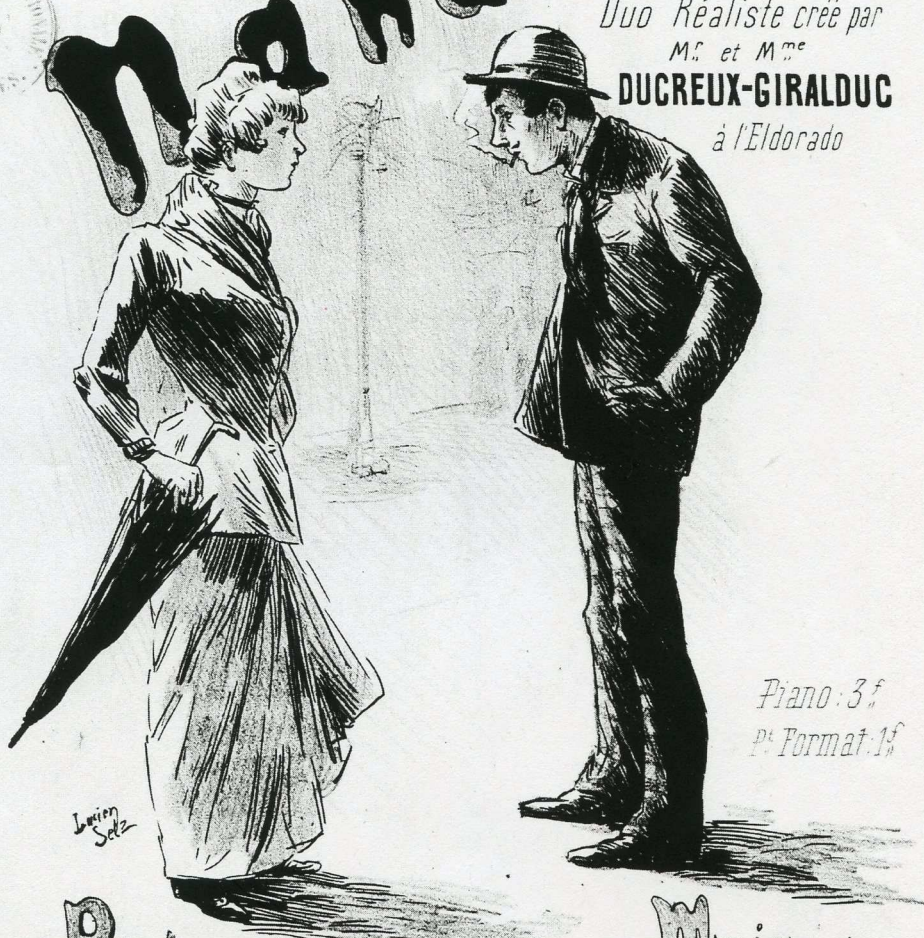
Manda

Duo Réaliste créé par

M^c et M^{me}

DUCREUX-GIRALDUC

à l'Eldorado



Piano: 3 f

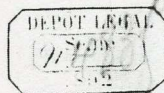
P^c Format: 1 f

Paroles de
Mortreuil et René Esse

Musique de
Lucien Delormel

Paris Répertoire Moderne 7 Rue d'Enghien

Tous droits d'Exécution de Traduction et Reproduction réservés



1/11 7 48028

ALPHONSE ET NANA

DUO RÉALISTE.

Créée par M^r et M^{lle} DUCREUX-GIRALDUC à l'Eldorado.

Paroles de
MORTREUIL et René ESSE.

Musique de
Lucien DELORMEL.

Moderato.

PIANO. *f*

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The accompaniment consists of chords in the left hand: Bb4, C5, D5, and E5.

ALPHONSE.

A c'qui pa - raî - trait qu'à la

The first line of music for Alphonse shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction.

chambre On vient de vo - ter Un' loi dé - po - sé par un membre Pour nous de - por -

The second line of music for Alphonse continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has quarter notes D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, and C6. The piano accompaniment remains consistent.

NANA.

- ter A - lors y au - ra plus rien à faire Pour moi quel en - nui On s'ra for -

The first line of music for Nana shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

rall. *AAAA.*

- ce d' se mettr' ro - sière Plus d' travail de nuit — Si nos ver - fus sont me - con -

ALPHONSE.

nos ver - fus

rall. *Tempo.*

N

- nu - es Si l' moyen d' vivre nous est o - té A quoi qu' ça sert la li - ber - té Les

A

me - con - nu - es Si l' moyen d' vivre nous est o - té — ça manqu' ra de gai - té Les

N

Alphonse et les in - gé - nu - es Y vont claquer d' fâim dans les ru - u - es.

A

Alphonse et les in - gé - nu - es Y vont claquer d' fâim dans les ru - u - es.

suivent. *rall.* *Tempo.* *ff*

ALPHONSE ET NANA

DUO RÉALISTE.

Créée par M^r et M^{me} DUCREUX-GIBALDUC à l'Eldorado

Paroles de
MORTREUHL et René ESSE.

Musique de
Lucien DELORMEL.

4/4 $\frac{3}{8}$ 3

ALPHONSE.
A c'qui pa - rai - trait qu'à la

- chambre On vient de vo - ter Un loi dé - posé par un membre Pour nous dépor -

NANA.
- ter A - lors y'au - ra plus rien à faire Pour moi quel en - nui

On s'ra for - cé d'se mettr' ro - sière Plus d'travail de nuit

NANA.
ALPHONSE. Si nos ver - tus sont mé - con - nu - es Si
nos ver tus me con nu es Si

l'moyen d'vivr'nous est o - té A quoi qu'ça sert la li - ber -

l'moyen d'vivr'nous est o - té ça manqu'ra

- té Les Al - phonse et les in - gé - nu - es Y

de gai - té Les Al - phonse et les in - gé - nu - es Y

vont cla - quer d'faim dans les ru - u - es.

vont cla - quer d'faim dans les ru - u - es.

Répertoire Maurel, rue d'Engbien, 7.

2

NANA.

Notre existence sera brève,
L'fil en est cassé!

ALPHONSE.

La nuit dernier' j'ai fait un rêve
Qui m'a bouleversé!

NANA.

Quéqu' t'as donc rêvé, pour te faire
A c' point t'effrayer?

ALPHONSE.

J'ai rêvé que j'étais, ma chère,
En train d'travailler!

REFRAIN.

3

NANA.

Plus d'volaille à s'mettre dans la bouche,
Plus même de poisson!

ALPHONSE.

D'abord, moi, je défends qu'on m'touche.
Ou j'fais du chausson!

NANA.

Au lieu d's'offrir de la tisane
De Champagn' frappé,
Va falloir boir' de l'eau d'la Vanne!

ALPHONSE.

C'qu'on va être vanné!

REFRAIN.

NANA.

Ô Saint Alphonse et Saint'Galette,
Vous qu'avez l'moyen,
Accordez-moi dans la disette,
Mon pain quotidien!

ALPHONSE.

S'y t'faut un pain, si c'est utile,
Chaqu' jour en t'levant.
Nana, tu peux dormir tranquille,
J't'en coll'rai souvent!

REFRAIN.

5

NANA.

Tu n'auras plus de belles frusques,
Plus d'bot's en cuir fin
On va vivre comm' des mollusques
En crevant la faim!

ALPHONSE.

D'vas manger d'la vache enragée!

NANA.

Parl' pas d'ces chos's là!

ALPHONSE.

C'est pas pour toi, ma bien-aimée,
Que je dis cela!

REFRAIN.