

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Trois Chansons Nouvelles

Chantées par Mademoiselle GÉLABERT

# DANS LA BEAUTE DU DIABLE

Vaudeville

de M.M.

EUGÈNE GRANGÉ & LAMBERT THIBOUST



N° 1 Armenonville  
Ronde

N° 2 l'Eau Claire  
Chanson

N° 3 La Femme Naturaliste  
Chanson

Piano. 5 f.  
Petit format. 1 f.

Musique de **A. COEDES**

Paris, J. HIÉLARD, Editeur Commissionnaire, 7, Rue Laffitte

Procurés dans tous les pays

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS.

1

# LA FEMME NATURALISTE

CHANSON NOUVELLE

Chantée par M<sup>lle</sup> GÉLABERT  
dans

## LA BEAUTÉ DU DIABLE

Paroles de MM.

Vaudeville en 3 Actes.

Musique de

LAMBERT THIBOUST et E. GRANGE.

A. COEDÈS.

Con fuoco.

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Con fuoco' and 'f'. It features a rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Allegretto.

1. Je suis pour le na-tu-ra-lis-me, La po-é-sie y n'en faut  
2. Pas de manières, pas de po-se Il faut voir clair et sans lou-

The vocal line is in 2/4 time, marked 'Allegretto'. The piano accompaniment is in 2/4 time, marked 'ff' and 'p'. The lyrics are: 1. Je suis pour le na-tu-ra-lis-me, La po-é-sie y n'en faut 2. Pas de manières, pas de po-se Il faut voir clair et sans lou-

plus, Voi-ci le règn du ré-a-lis-me, Pour la fa-deur on s'as-seoit d'sus! Mon  
- cher: Et ne pas dire: un bé-bé ro-se, De-vant un nez sale à mou-cher! Pour

The vocal line continues in 2/4 time. The piano accompaniment is in 2/4 time, marked 'mf' and 'f'. The lyrics are: plus, Voi-ci le règn du ré-a-lis-me, Pour la fa-deur on s'as-seoit d'sus! Mon - cher: Et ne pas dire: un bé-bé ro-se, De-vant un nez sale à mou-cher! Pour

é - co - le sans amour pro - pre. Va tout changer du haut en bas C'est  
moi la ré - a - li - té nu - e Et le na - tu - rel ont du prix: Au

*p*

l'art d'emplo - yer le mot pro - pre Pour dir' des chos' qui ne l'sont pas Oh! eh! oh!  
nez j'aime voir la ver - ru - e Comme au pied les œils de per - drix!

*f* *mf*

*Allegretto.*

eh! suivez la pis - te oh! eh! oh! eh! suivez la pis - te je suis la femm' na

*p*

na, je suis la femm' na na, Je suis la femm' na na, na na, na - tu - ra -

*p*

lis - te Je suis la femm' na na na na tu - ra - lis -

The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a long note on 'lis' followed by a series of eighth notes for 'te'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

CHŒUR.

te Elle est la femm' na na na na tu - ra - lis - te Elle

The second system is marked 'CHŒUR.' and contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a long note on 'te' followed by eighth notes for 'Elle est la femm' na na na na tu - ra - lis - te Elle'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with a forte 'f' dynamic.

est la femm' na na na na tu - ra - lis - te.

Allegretto.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a long note on 'est' followed by eighth notes for 'la femm' na na na na tu - ra - lis - te.'. The piano accompaniment is marked with a forte 'f' dynamic and includes a section marked 'Allegretto.' with a 2/4 time signature change.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing. It features a complex texture with many chords and moving lines in both hands, marked with a fortissimo 'ff' dynamic.

## Allegretto.

3. Dans les boudoirs, dans la cui - si - ne Je veux voir imposer nos lois, Plus  
4. Bref! je suis la femme na - tu - re Sans co - ton, ni poudre de riz, Voi -

de femme aux formes di - vi - nes Plus de mets aux truffes de choix! Dans l'intestin la bonne  
là la fiè - re cré - a - tu - re, De ce genr' dont raffol' Pa - ris! La gloire est ce que j'ambi -

chère Ne fait pas mieux que le bouil - li; Puis c'est pas a - vec de l'eau clai - re, Qu'un natu -  
- tionne Et si j'avais pas au Panthé - on Je crois bien qu'à côté d'Cam - bron - ne, Dans l'histoir

(crié) Allegretto.  
- raliste est nour - ri. Oh! eh! oh! eh! sui - vez la pis - te oh! eh! oh! eh! sui - vez la  
je mettrai mon nom.

pis. te je suis la femm' na na je suis la femm' na na je suis la femm' na

na na na na tu ra - lis - - te Je suis la femm' na na na na tu ra -

CHŒUR.  
- lis - - te Elle est la femm' na na na na tu ra - lis -

- te Elle est la femm' na na na na tu ra - lis - - te. Allegretto.

*ff*