

L'AFFAIRE

AIR de la *Troille de sincérité*

Cette Affaire
Pour être claire
Veut un interprète nouveau.
Je me fais celui du Caveau.

En peu de mots voici la chose :
C'est dans le deuxième bureau
Que se fit la métamorphose
— Pour le triomphe du Barreau —
Du télégramme en bordereau.
Un matin, la dame voilée
L'apporta devant le Conseil ;
La famille en fut désolée.....
Et c'est ce qui donna l'éveil.

Cette Affaire, etc.

Prenant parti sans subterfuge,
On entendit Monsieur Zola
Dire le plus grand bien du juge.
Clémenceau mettant le holà,
Les experts en restèrent là.

Celui qui fut le plus habile
En constatant qu'Esterhasy
Ne se faisait jamais de bile,
C'est Henry criant : allons-y !

Cette Affaire, etc.

Le Syndicat faisant une offre,
Voilà qu'au Mont-Valérien
Sans cérémonie on le coffre,
Et Cavaignac ne disant rien,
La Ligue garde son maintien.
Saus compter, sur papier pelure,
Que Rochefort à Max Régis
Se plaignait enfin de l'allure
Que prenait la fille Pays.

Cette Affaire, etc.

Aussi, pour lui fermer la bouche,
Le grand avocat Labori
Brûle sa dernière cartouche.
Dans la Presse ce n'est qu'un cri
Du *Temps* jusqu'au *Charivari*.
Deroulède qu'on désespère,
Consulte Dupaty de Clam
Qui lui répond que Beaurepaire
Était parti pour Amsterdam.

Cette Affaire, etc.

Le Journal la *Libre Parole*
Dit que l'auteur de *l'Assommoir*
Va perdre sa dernière obole.
Le commissaire au désespoir
Vend les meubles de son fumoir.
Speranza, dans un but louable,
A Londres se met sur les rangs,
Quand Picquart s'adjuge la table
Pour ses trente-deux mille francs.

Cette Affaire, etc.

C'est au Cherche-Midi que Blanche
Constate par un « petit bleu »
Que Brisson prenait sa revanche :
La Chambre lui disait adieu.
Bertulus en faisait l'aveu.
Le seul document vraisemblable
De Drumont, l'éternel rageur,
Lui venait de l'Ile du Diable
Et par un pigeon voyageur.

Cette Affaire, etc.

Mais la Cassation-opèré.
Qui sait quel sera son décret !
Monod, Havet et Brunetière
De Lavissee ont prévu l'arrêt :
Coppée a le dossier secret.

Chacun se le passe à la ronde
Et ce très précieux ragoût,
Etant goûté de tout le monde,
N'est bientôt plus secret du tout.

Cette Affaire, etc.

Voici pénétré le mystère,
Et mon effort a réussi
A baigner de vive lumière
Un dédale obscur jusqu'ici.
Mais... contenez votre merci :
Si j'ai de la chaîne maudite
Si bien ressoudé les anneaux,
N'exagérez pas mon mérite...
Je lis presque tous les journaux.

Cette Affaire
Extraordinaire

Pour le Caveau, sur un vieil air,
Est grâce à moi tirée au clair !

EMILE BOURDELIN,
Membre titulaire.

Air de la veuille de Sincérité.

Allegretto

A handwritten musical score for a single melodic line. The score is written on nine staves of five-line music paper. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The tempo marking 'Allegretto' is written above the first staff. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots on the final staff.