

# Belle Nana, fais pasta tata

A M<sup>r</sup>. DUPRAT du Concert JAMIN.

Chansonnette Comique

Créée par PISARELLO  
au Concert des Ternes.



Paroles  
DE

Hervé.

Musique  
DE

## AD. GESLIN EMILE BOUILLON

PIANO 31

Petit Format 11



FRANCE

ÉTRANGER

Propriété pour tous pays

11 2

1869  
K... 31115

A M<sup>r</sup> DUPRAT du Concert Jamin.

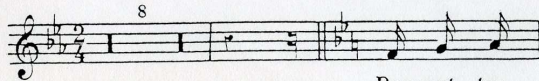
# BELLE NANA, FAIS PAS TA TATA?

CHANSONNETTE COMIQUE

Créée par PISARELLO du Concert des Ternea.

Paroles de  
**AD GESLIN**

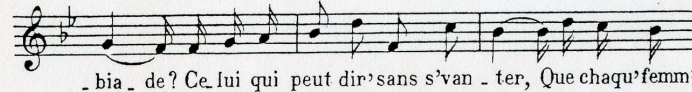
Musique de  
**ÉMILE BOUILLON**

1<sup>er</sup> COUPLET. 

Per-met - tez -



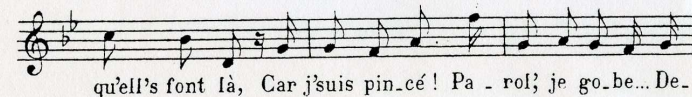
moi d'vous pré-sen - ter, — Le beau, l'sé - dui - sant Al - ci -



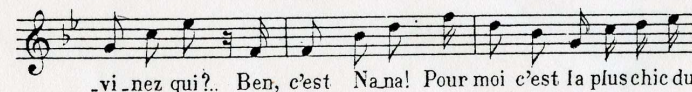
\_ bia - de? Ce lui qui peut dir' sans s'van - ter, Que chaqu'femm'



l'ac - ca - ble d'œil - la - de. Mais vrai, c'est un four



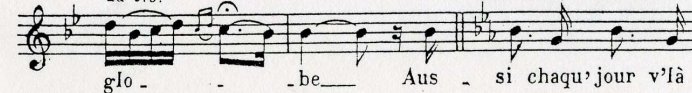
qu'ell's font là, Car j'suis pin - cé! Pa - rol, je go - be... De -



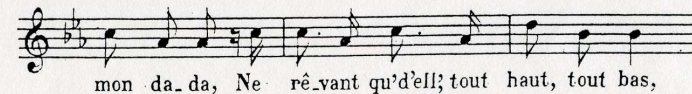
\_ vi - nez qui?.. Ben, c'est Nana! Pour moi c'est la plus chic du

*ad lib.*

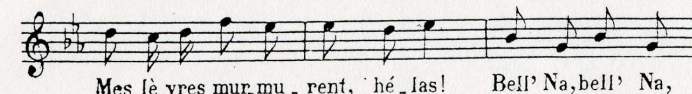
*En trainant et liant le son.*



glo - \_ \_ \_ \_ \_ be - Aus - si chaqu'jour v'là



mon da - da, Ne rê - vant qu'd'ell; tout haut, tout bas,



Mes lè - vres mur - mu - rent, hé - las! Bell' Na, bell' Na,

Soc. Anonyme, Rue d'Enghien, N<sup>o</sup> 7.



bell' Nana, Fais pas ta, pas ta Ta - ta? Bell' Na, bell' Na,



bell' Na - na, Fais pas ta, pas ta Ta - ta?

2  
Nana, c'est un mond' de vertu!  
Et surtout de vertu farouche,  
On veut s'lincer, Turlututu!  
Ell' vous dit: A quelle heur' qu'on t'couche?  
Ça m'étonn'rait pas qu'lan prochain,  
Dans la commune de Nanterre,  
On lui propos' c'qu'ell' mérit' bien,  
La blanch' couronne de Rosière.  
Aussi chaqu'; etc:

3  
Faut la voir fair' le tour du lac,  
Sur son gracieux vélocipède,  
Toutes les femm's en ont le trac,  
Et la plus bell' vous semble laide.  
Quand on la compare à Nana!  
C'est pas un femm'! C'est un poème!  
C'est un sylphe! Et même plus qu'ça!  
Aussi mes enfants, mine' que j'l'aime!  
Aussi chaqu'; etc:

4  
C'fut au bal masqué d'Opéra,  
Que nous liames connaissance,  
Et, quoi qu'il-y-ait huit jours de ça  
J'n'en suis encor qu'à l'espérance  
J'ai beau lui dir': si tu voulais  
Etre à moi? Ell' m'répond: Pauvr' biche!  
En t'pressant lhez y sort du lait!  
Et puis, elle m'envoi' fair' fiche!  
Aussi chaqu'; etc:

5  
Hier soir je l'invite à souper,  
Nous allons tous deux chez Vachette,  
En cabinet particulier  
Elle ne fit pas trop sa tête!  
Au dessert, j'obtins un baiser,  
Ell' me dit: si tu m'aim's mon ange?  
Sign's-moi donc un bon à toucher  
D'vingt mill'francs, chez ton agent d'change?  
Aussi chaqu'; etc:

6  
Je fis ce qu'ell' me demandait,  
Mais, quell' ne fut pas ma surprise,  
Ell' m'a dit c'soir, qu'ell' désirait,  
Que notre union s'légitimise.  
A ses pieds je dépos' mon nom,  
Mon amour et mon patrimoine  
Et dans quinz' jours, nous la nomm'rions:  
La vicomtes; de Fleur-d'Avoine!  
Aussi chaqu'; etc: