

MESSIDOR

Voici l'opéra social,
Après l'opéra superbe.
Chevaleresque, martial.
Voici l'opéra social,
Dans un langage spécial,
Exprimant l'amour trivial,
D'appétit jaloux, bestial
De la foule, dont le verbe
A toujours l'accent acerbe ;
Voici l'opéra social,
Après l'opéra superbe.

Après le livret en vers,
Voici le livret en prose,¹
Adieu les rythmes divers !
Après le livret en vers,
— Qu'ont pu blaguer les pervers,
Le disant piqué de vers, —
En voici le sale envers ;
C'est l'art devenant morose,
Le fumier après la rose !
Après le livret en vers,
Voici le livret en prose.

La musique a plu beaucoup,
Dit-on, malgré les paroles,
Pour elle un vrai casse-cou.
La musique a plu beaucoup,
Tout d'abord, du premier coup ;
Mais après plus d'un acoup,
Le public dit tout à coup :
« — Un peu trop de casseroles,
« Et mince de barcaroles ! »...
La musique a plu beaucoup,
Dit-on, malgré les paroles !